

> 本期要闻

□ 开幕 | 特展“明灯：从威廉·莫里斯到麦金托什”



嘉宾合影



嘉宾共同切下展览主题蛋糕

2月5日,“明灯:从威廉·莫里斯到麦金托什”特展开幕式在清华大学艺术博物馆举行。清华大学副校长王宏伟,中国文物交流中心主任谭平,清华大学艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞,英国维多利亚与艾尔伯特博物馆家具馆策展人马克斯·唐纳利(Max Donnelly),中方策展人刘木维先后致辞。英国驻华大使馆公使兼副馆长马洁茹(Geraldine McCafferty)宣布展览开幕。开幕式由清华大学艺术博物馆副馆长孙大鹏主持。清华大学部分师生

校友、艺术界代表、媒体记者、社会观众等出席了开幕式。

“明灯:从威廉·莫里斯到麦金托什”特展,以英国维多利亚与艾尔伯特博物馆和清华大学艺术博物馆等机构和藏家的共计近200件展品为基础,展现了以工艺美术运动为核心发展阶段的书籍装帧、插画艺术、家居染织、金属工艺、陶瓷装饰、建筑设计等领域的成就。

> 艺博快讯

□ 召开 2023 年度领导班子述职及民主测评会

1月10日上午,艺术博物馆在四层报告厅召开2023年度领导班子和干部考核述职及民主测评会。常务副馆长杜鹏飞、副馆长李哲进行了述职。美术学院党委书记覃川参会并主持测评环节。

首先,杜鹏飞代表领导班子进行工作汇报。指出艺博领导班子坚定的政治方向,强化思想教育,重视党建工作,认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。汇报了重点工作的完成情况。2023全年推出新展15个,接待观众76.15



民主测评会现场

万人次，其中学生 39.5 万人次，校内师生 6.9 万人次。艺术博物馆充分开发馆藏资源，策划高品质展览和高水平学术活动，开展丰富的美育活动，充分发挥博物馆的美育职能，在服务学校人才培养和学科建设方面发挥了重要的作用。

接着，杜鹏飞、李哲分别做了干部个人述职报告。全馆 53 人到会，对领导班子及成员的履职情况进行了民主测评。讲座结束后，在刘尧的指导下，开展了微型消防站队员业务技能演示。

> 公教活动

□ 艺术沙龙 | 第 27 期 · 清华校友管乐团《管乐之声》新年音乐会

1 月 1 日，艺术博物馆举办新年音乐会，邀请清华校友管乐团、爱乐青少年交响乐团来馆演出。

清华艺术博 27 期

2024.01

2024.01

《管乐之声》

新年音乐会

清华校友管乐团

演出团队

清华校友管乐团

爱乐青少年交响乐团

活动时间：

2024年1月1日<星期一>

19:00-20:30

活动地点：

清华大学艺术博物馆

一层大厅

活动主办：

清华大学艺术博物馆

公共教育部

TAM 清华大学艺术博物馆

地址：北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话：010-62781012 开放时间：9:00-17:00（16:30停止入馆）周一闭馆（逢法定节假日除外）

Address: Tsinghua University Art Museum, Tsinghua University, Beijing 100084, P.R. China. Tel.: +86-10-62781012. Opening hours: 9:00-17:00 (not admission 16:30). Closed on Mondays (except on public holidays).

官方微信

□ 艺术沙龙 | 第 28 期 · 《艺术先锋耳畔的音乐之花》元宵节音乐会

2 月 24 日，艺术博物馆举办元宵节音乐会，邀请女高音歌唱家苏小博、羽管键琴演奏家江禹杉、维奥尔琴演奏家冯洲来馆演出。



音乐会现场

□ 学术讲座 | 第 211 期 · 邓聪《欧亚大陆史前玉技术体系》

清华艺术博 211 期

2024.06

特展“禮運東方：山东古代文明精粹”专题讲座

2024.06

欧亚大陆史前玉技术体系

主讲嘉宾

邓聪

山东大学文化遗产研究院特聘教授

讲座主持

谈晟广

特展“禮運東方：山东古代文明精粹”策展人

讲座时间：

2024年1月6日<星期六>

14:00-15:30

讲座地点：

清华大学艺术博物馆

四层报告厅（艺博东门进入）

活动主办：

清华大学艺术博物馆

TAM 清华大学艺术博物馆

地址：北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话：010-62781012 开放时间：9:00-17:00（16:30停止入馆）周一闭馆（逢法定节假日除外）

Address: Tsinghua University Art Museum, Tsinghua University, Beijing 100084, P.R. China. Tel.: +86-10-62781012. Opening hours: 9:00-17:00 (not admission 16:30). Closed on Mondays (except on public holidays).

线上直播

1月6日，艺术博物馆推出《欧亚大陆史前玉技术体系》学术讲座。邀请山东大学文化遗产研究院特聘教授邓聪在艺术博物馆四层报告厅主讲。讲座由特展“礼运东方：山东古代文明精粹”策展人谈晟广主持。

讲座介绍了近三十多年来对世界史前玉器技术研究的最新成果，从玉器工艺、原料，探索欧亚大陆史前玉器文化的扩张及体系。讲座为本馆正在展出的“礼运东方：山东古代文明精粹”特展专题讲座。

学术讲座 | 第212期·冈林孝作《关于日本新出土的盾形大型铜镜和巨大铁剑》

1月9日，艺术博物馆推出学术讲座邀请奈良县立橿原考古学研究所前副所长（兼）附属博物馆馆长冈林孝作主讲《关于日本新出土的盾形大型铜镜和巨大铁剑》。讲座由策展人谈晟广主持。

讲座嘉宾介绍了大型盾形铜镜和巨型铁剑（蛇形剑）的概况，并通过与中国已有的文献资料进行比较研究，就4世纪后半叶日本列岛制造这两件文物的意义阐述见解。讲座为本馆正在展出的“礼运东方：山东古代文明精粹”特展专题讲座。

清华大学艺术博物馆
学术讲座 第212期
特展“礼运东方：山东古代文明精粹”专题讲座
2024.1.09



关于日本新出土
的盾形大型铜镜
和巨大铁剑

讲座主持
谈晟广
特展“礼运东方：山东古代文明精粹”策展人
讲座翻译
王俣璎

主讲嘉宾
冈林孝作
奈良县立橿原考古学研究所前副所长（兼）附属博物馆馆长

讲座时间：2024年1月9日<星期二> 14:00-15:30
讲座地点：清华大学艺术博物馆 四层报告厅（艺博东门进入）
活动主办：清华大学艺术博物馆

清华大学艺术博物馆
地址：北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话：010-62781012 开放时间：9:00-17:00（16:30停止入场）周一闭馆（法定节假日除外）
地址：清华大学艺术博物馆，清华大学，北京 100084, P.R. China Tel: +8610-62781012 Opening hours: 9:00-17:00 (last admission 16:30) Closed on Monday (except public holidays)

第213期·夏晓虹《家庭生活中的梁启超》

1月12日，艺术博物馆邀请河南大学讲座教授、北京大学中文系教授夏晓虹主讲《家庭生活中的梁启超》。讲座由艺术博物馆常务副馆长、展览“中国新民：梁启超诞辰150周年纪念展”总策划杜鹏飞主持。

讲座不仅补充介绍了梁启超对子女的国学教育，而且也从作为儿子与作为丈夫的角度，呈现梁启超与父亲、妻子的相处之道。讲座为本馆正在展出的“中国新民：梁启超诞辰150周年纪念展”专题讲座。

清华大学艺术博物馆
学术讲座 第213期
展览“中国新民：梁启超诞辰150周年纪念展”专题讲座
2024.1.12



家庭生活中的
梁启超

讲座主持
杜鹏飞
清华大学艺术博物馆常务副馆长
展览“中国新民：梁启超诞辰150周年纪念展”总策划

主讲嘉宾
夏晓虹
原北京大学中文系教授
现河南大学讲座教授

讲座时间：2024年1月12日<星期五> 14:00-15:30
讲座地点：清华大学艺术博物馆 四层报告厅（艺博东门进入）
活动主办：清华大学艺术博物馆

清华大学艺术博物馆
地址：北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话：010-62781012 开放时间：9:00-17:00（16:30停止入场）周一闭馆（法定节假日除外）
地址：清华大学艺术博物馆，清华大学，北京 100084, P.R. China Tel: +8610-62781012 Opening hours: 9:00-17:00 (last admission 16:30) Closed on Monday (except public holidays)

学术讲座 | 第214期·熊长云《新莽度量衡的器制系统与政治象征》

1月13日，艺术博物馆推出学术讲座，邀请故宫博物院器物部金石组副研究馆员熊长云主讲《新莽度量衡的器制系统与政治象征》。讲座由策展人谈晟广主持。

本期讲座从传世中古文献记录的新莽度量衡器切入，结合“礼运东方：山东古代文明精粹”展出的邹城考古所获新莽度量衡器等，详细梳理了目前已知新莽度量衡器的具体品种。讲座为本馆正在展出的“礼运东方：山东古代文明精粹”特展专题讲座。

清华艺术博物馆 214期 特展“禮运东方：山东古代文明精粹”专题讲座 2024.1.13

新莽度量衡的器制系统与政治象征



主讲嘉宾
熊长云
故宫博物院器物部金石组
副研究馆员

讲座主持
谈晟广
特展“禮运东方：山东古代文明精粹”策展人

讲座时间：
2024年1月13日<星期六>
14:00-15:30

讲座地点：
清华大学艺术博物馆
四层报告厅（艺博东门进入）

活动主办：
清华大学艺术博物馆

线上直播

清华大学艺术博物馆
地址：北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话：010-62781912 开放时间：9:00-17:00（16:30停止入场）周一闭馆（法定节假日除外）
Address: Tsinghua University Art Museum, Tsinghua University, Beijing 100084, P.R. China. Tel: +8610-62781912. Opening hours: 9:00-17:00 (last admission 16:30). Closed on Mondays (except public holidays).

学术讲座 | 第215期·李零《“禮运东方”观展记》

1月18日，艺术博物馆推出学术讲座，邀请北京大学中文系教授李零到馆主讲《“禮运东方”观展记》。讲座由特展“禮运东方：山东古代文明精粹”策展人谈晟广主持。

讲座分享了对“禮运东方：山东古代文明精粹”特展的7次观展后的心得体会，并对一些文物（牙璧、环形钺等）提出独到的见解。

学术讲座 | 第216期·马克斯·唐纳利《威廉·莫里斯与工艺美术运动：以美改变世界》

2月4日，艺术博物馆邀请特展“明灯：从威廉·莫里斯到麦金托什”英方策展人马克斯·唐纳利来馆讲座，主题为《威廉·莫里斯与工艺美术运动：以美改变世界》。讲座由中方策展人、清华大学艺术博物馆学术部博士后刘木维主持。

本次讲座中，马克斯·唐纳利探讨了莫里斯在工艺美术运动发展中发挥的关键作用，并通过介绍莫里斯与同伴设计和制作的代表性作品，展示工艺美术家如何践行莫里斯的乌托邦愿景——

用美改变世界。还分析了本次展览“明灯：从威廉·莫里斯到麦金托什”中展出的部分V&A藏品，包括威廉·莫里斯、梅·莫里斯、C.F.A.沃塞以及C.R.麦金托什等人的作品。讲座为本馆正在展出的“明灯：从威廉·莫里斯到麦金托什”特展专题讲座。



威廉·莫里斯 与工艺美术运动 ——以美改变世界

“禮运东方：山东古代文明精粹”造像艺术研究工作坊

清华艺术博物馆 2024.1.14

“禮运东方：山东古代文明精粹”造像艺术研究工作坊

“The Evolution of Rites in the East: The Essence of Shandong's Ancient Civilization” Buddhist Statue Art Research Workshop



与会人

马丛丛
山东社会科学院

韦正
北京大学考古文博学院

王瑞霞
青岛市博物馆

圣凯
清华大学人文学院

孙英刚
浙江大学历史学院

孙博
中国国家博物馆

李静杰
清华大学美术学院

何利群
中国社会科学院考古研究所

邱忠鸣
北京服装学院

唐仲明
山东大学考古学院

（以姓氏笔画为序）

学术助理
高宁 刘方舟

时间：
2024年1月14日<星期日>
13:20-18:00

地点：
清华大学艺术博物馆
四层报告厅（艺博东门进入）

清华大学艺术博物馆
地址：北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话：010-62781912 开放时间：9:00-17:00（16:30停止入场）周一闭馆（法定节假日除外）
Address: Tsinghua University Art Museum, Tsinghua University, Beijing 100084, P.R. China. Tel: +8610-62781912. Opening hours: 9:00-17:00 (last admission 16:30). Closed on Mondays (except public holidays).

1月14日,艺术博物馆举办“禮运东方:山东古代文明精粹”造像艺术研究工作坊。邀请山东社会科学院马丛丛、北京大学考古文博学院韦正等10余位学者专家,围绕古代造像艺术展开学术研讨。

“禮运东方:山东古代文明精粹”孔子与儒学研究工作坊

1月20日,艺术博物馆举办“禮运东方:山东古代文明精粹”孔子与儒学研究工作坊。邀请日本中央大学政策文化综合研究所孔祥明、清华大学图书馆刘蕾、孔子博物馆杨金泉等十余位专家,围绕孔子与儒学研究展开学术研讨。

2024.20

“禮运东方:山东古代文明精粹”孔子与儒学研究工作坊

“The Evolution of Rites in the East: The Essence of Shandong's Ancient Civilization” Confucius and Confucianism Research Workshop



与会人

孔祥明
日本中央大学
政策文化综合研究所

刘蕾
清华大学图书馆

杨金泉
孔子博物馆

赵连赏
北京服装学院、
中国社科院古代史研究所

翁连溪
故宫博物院

与会人

彭林
清华大学人文学院

温海明
中国人民大学哲学系

褚红轩
孔子博物馆

(以姓氏笔画为序)

召集人
杨金泉 谈晟广

学术助理
蒋瑞霞 刘方舟

时间:
2024年1月20日<星期六>
13:20-17:30

地点:
清华大学艺术博物馆
四层报告厅(艺博东门进入)



线上直播

TAM 清华大学艺术博物馆
Tsinghua University Art Museum

馆址:北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话:010-62781012 开放时间:9:00-17:00(16:30停止入馆) 周一闭馆(法定节假日除外)
Address: Tsinghua University Art Museum, Tsinghua University, Beijing 100084, P.R. China. Tel: +8610-62781012. Opening hours: 9:00-17:00. Last admission: 16:30. Closed on Mondays (except on public holidays).

“禮运东方:山东古代文明精粹”汉画研究工作坊

1月21日,艺术博物馆举办“禮运东方:山东古代文明精粹”汉画研究工作坊。邀请北京大学艺术学院李松、山东博物馆杨爱国、浙江大学艺术与考古学院贺西林等十余位汉画研究方面的专家,围绕“禮运东方:山东古代文明精粹”中的汉画展开学术讨论。

2024.21

“禮运东方:山东古代文明精粹”汉画研究工作坊

“The Evolution of Rites in the East: The Essence of Shandong's Ancient Civilization” Han Dynasty Images Research Workshop



与会人

李松
北京大学艺术学院

李慧
滕州汉画像石馆

杨爱国
山东博物馆

张瀚墨
中国人民大学国学院

郑岩
北京大学艺术学院

练春海
中国艺术研究院美术研究所

与会人

姜生
四川大学

贺西林
浙江大学艺术与考古学院、
中央美术学院
美术考古研究中心

谈晟广
清华大学艺术博物馆

(以姓氏笔画为序)

召集人
谈晟广

学术助理
蒋瑞霞 刘方舟

时间:
2024年1月21日<星期日>
13:20-17:30

地点:
清华大学艺术博物馆
四层报告厅(艺博东门进入)



线上直播

TAM 清华大学艺术博物馆
Tsinghua University Art Museum

馆址:北京市海淀区清华园1号清华大学校内 咨询电话:010-62781012 开放时间:9:00-17:00(16:30停止入馆) 周一闭馆(法定节假日除外)
Address: Tsinghua University Art Museum, Tsinghua University, Beijing 100084, P.R. China. Tel: +8610-62781012. Opening hours: 9:00-17:00. Last admission: 16:30. Closed on Mondays (except on public holidays).

> 展览信息

明灯:从威廉·莫里斯到麦金托什



展览时间:2024年2月1日至2024年5月26日

展览地点:清华大学艺术博物馆三层展厅

本展览呈现的不仅是以威廉·莫里斯为代表的工艺美术运动，就现代设计史的发展历程而言，“从威廉·莫里斯到麦金托什”贯穿着本展的实物呈现，交叠着从工艺美术运动到新艺术运动和装饰艺术运动的发展阶段，直至现代主义风格的露首。展览分为开卷有艺、文艺青年、饰艺向心、艺美之瓷、艺味其丛、现代建艺六个展区，以英国维多利亚与艾尔伯特博物馆和清华大学艺术博物馆等机构共计近200件展品，呈现了以工艺美术运动为核心发展阶段的书籍装帧、插画艺术、家居染织、金属工艺、陶瓷装饰、建筑设计等领域的成就。而约翰·拉斯金的理论基石，威廉·莫里斯引领的工艺实践，以罗杰·弗莱为代表的艺术趣味转向，综合助力着工艺美术运动的发展。在艺术与手工艺的纠葛中，在工业与手工艺的和解中，昭示着现代设计的真正开端。

中国新民：梁启超诞辰150周年纪念展



展览时间：2023年11月23日至2024年1月14日

展览地点：清华大学艺术博物馆四层7号展厅

梁启超（1873年2月23日—1929年1月19日），字卓如，一字任甫，号任公，又号中国之新民、饮冰室主人、饮冰子、哀时客、自由斋主人。梁启超在19世纪和20世纪交替之际，十年饮冰，难凉热血；为“中华民族”命名，为“新民”“国民”塑魂。梁启超先生无论从政、从文，革命维新，朝夕不辍，死而后已。汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命惟新。”展览以“中国新民”为题，一方面因其为梁启超的自号，另一方面也能彰显梁启超在中国现代民族和现代国家建设历程中的奠基之功，藉此纪念梁启超诞辰150周年。

出光华记：袁运甫艺术教育思想暨于会见、马泉、张大力、袁加作品展



展览时间：2023年11月1日至2024年2月29日

展览地点：清华大学艺术博物馆一层展厅

中央工艺美术学院是新中国第一所艺术设计高等院校，开创并书写了中国现代艺术设计教育史的重要篇章。1999年底并入清华之后，重整为清华大学美术学院，为了铭记“光华路”的历史，清华大学将穿越美术学院的大路冠名为“光华路”，以昭示“中工不朽，光华永存”。袁运甫先生是“中央工艺”甫创时期的第一批教师，为新中国现代艺术设计教育做出了开创性贡献。今年时逢袁运甫先生诞辰90周年，又恰逢1983年入学中央工艺美院的四位艺术家——于会见、马泉、张大力、袁加入学40周年，他们在大学时代曾亲炙袁先生教诲，现在已经走出了各自的艺术道路，并以自己的艺术实践，彰显了以袁运甫先生为代表的“大美术”观，以及“中央工艺”的育人理念与教育成就。本次展览共展出袁运甫先生及于会见、马泉、张大力、袁加四位艺术家共计120件绘画、雕塑、手稿等作品。

铁笔丹华：谢磊明、方介堪、徐无闻篆刻艺术展

在20世纪涌现的杰出篆刻家群体中，谢磊明（1884—1963）、方介堪（1901—1987）、徐无闻（1931—1993）三位无疑极具代表性，他们之间师承授受、承先继后，在深入汲取传统养分的基础上，对文人篆刻和篆书艺术进行了有益的探索，他们的创作实践展现出古典文艺的丰富美感和独特魅力，同时也强调和重申了印学和书学的文化立场。

2023年是谢磊明逝世60周年、方介堪逝世36周年和徐无闻逝世30周年，西泠印社也迎来建社百廿周年，清华大学艺术博物馆首度举办篆刻艺术主题展览，通过大量篆刻原作、印蜕印谱以及相关书画、信札、手稿、器物等文献，期以观照和讲述现代篆刻史、鉴藏与交流史的一个重要面向，并藉此向保存金石、护持文物、研究印学、传播艺术、热衷教育的杰出学人和优秀传统致以由衷敬意。



展览时间：2023年10月31日至2024年1月3日

展览地点：清华大学艺术博物馆四层10号展厅

□ 禮运东方：山东古代文明精粹



展览时间：2023年10月18日至2024年1月14日

展览地点：清华大学艺术博物馆8号、12号、13号、14号展厅

“禮运”二字典出记载了春秋时期鲁国伟大的思想家孔子（公元前551—前479年）言论或思想之真谛的《禮记》，其《禮运》篇借孔子的“喟然而叹”，论道了禮的起源、运行与作用，名“禮运”者，“以其记五帝、三王相变易，阴阳转旋之道”。“禮运”的核心是“大道之行，天下为公”，实际上反映了儒家的核心政治思想和历史观点，对历代政治与文化都有深刻的影响。“东方”，包含两层意思：其一，

在中国核心天下观“五方”（东、西、南、北、中）体系中，山东属于古九州之一的青州，代表东方，《易·说卦》曰：“帝出乎震”，“万物出乎震，震，东方也”，东方主生，万物所出，是中华民族生生不息的象征；其二，是世界的东方，即中国，而中国之“禮”和“節”，又是从其东方诞生的，正所谓“万物出乎震”。

展览共分“日出初光，饰節以禮”“海岱惟青，玉禮四方”“王禮在鲁，天下久传”“俾侯于鲁，炜炜煌煌”“高山仰止，登泰观海”“称工北朝，东方微笑”“图画天地，碑传千古”七个单元，从不同角度展示，始终一脉相承之中华文明的东方文化基因和自身发展历程。

□ 尺素情怀：清华学人手札展



展览时间：2023年7月13日至2024年5月

展览地点：清华大学艺术博物馆二层展厅

“尺素情怀：清华学人手札展”是清华大学艺术博物馆开馆首展之一，曾给广大观众留下深刻印象。在广大校友和社会公众的反复呼吁下，我们对此展内容稍作调整，对展陈方式加以提升，重现“尺素情怀”，旨在藉此向奋战在祖国各行各业的清华人致以诚挚的问候！向努力践行“自强不息，厚德载物”校训和“行胜于言”校风的清华人致以崇高敬意！向展览中所呈现的百余位清华学人杰出代表敬献一瓣心香、表达无尽景仰与缅怀！“尺素”虽小，然则小中见大。在这纤薄的纸张里，在这或工整或飘逸的墨迹中，若隐若现、呼之欲出的是隐藏在背后的一位又一位有个性、有喜怒、有情怀的人，是在“正襟危坐”的传记和正史中难得见到的另一种细微的丰满和真实。

□ 清华藏珍·丝绣华章：清华大学艺术博物馆藏品展 / 织绣部分



展览时间：常设展

展览地点：艺术博物馆四层 9 号展厅

“天有时，地有气，材有美，工有巧”，中国历代能工巧匠将自然资源与人工技艺完美地结合在一起，创造出源远流长、异彩纷呈的织绣艺术。本展从馆藏数千件织绣品中，精心甄选明清时期代表性织绣品百余件套，涉及织物、成衣配饰和鉴赏品等三大类，分别由“丝彩织成”、“华服美饰”、“绣缣画意”三个单元加以陈列展示。星移斗转，经历数百年岁月长河的洗礼，这些织绣品已由当初华美贵重的实用之物，升华为反映当时工匠技艺与文化艺术的重要载体。奇巧高妙的织造工艺是民族智慧的结晶；美轮美奂的图案纹样是美好祈愿的寄托。流连在这批精美古代织绣艺术品的长廊里，相信您一定会乐而忘忧，细细体会古人寓设计于巧思、夺造物之天工的织绣之美。

□ 清华藏珍·随方制象：清华大学艺术博物馆藏品展 / 家具部分



展览时间：常设展

展览地点：艺术博物馆四层 11 号展厅

清华大学艺术博物馆收藏有家具一百四十余组件，以凳椅类、桌案类和柜架类为主，尚有少量橱柜类家具，时代自明至近现代。其中尤富盛名的是五十多件以黄花梨、紫檀等材质为主的明式家具，有七件收录于王世襄先生编著的《明式家具珍赏》。本次展览的家具藏品绝大多数来自于原中央工艺美术学院的旧藏，包含明代黄花梨四面齐琴桌、黄花梨矮翘头案、黄花梨圈椅等传世精品。

报：学校领导
送：部处、院系负责人
发：全馆员工

编辑：谢安洁 责任编辑：张珺 美编：杨晖 签发：孙大鹏
联系电话：010-62792720 E-Mail:bwg@tsinghua.edu.cn