

## > 本期要闻

### □ 世纪金源集团捐赠清华艺博战略发展基金仪式举行

9月10日, 适逢艺术博物馆开馆四周年, 世纪金源集团捐赠清华艺博战略发展基金仪式在丙所会议室举行。清华大学党委书记陈旭, 副校长、教育基金会理事长杨斌, 党委副书记向波涛, 世纪金源董事局执行董事、总裁黄涛, 董事局董事、执行副总裁黄世荧, 清华大学教育基金会秘书长袁桅, 艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞、副馆长苏丹等出席仪式。

陈旭向黄涛和世纪金源对清华大学以及清华艺博的关心支持表示感谢。她指出, 一所一流的大学应该有一座伟大的博物馆, 清华艺博取得的斐然成绩, 离不开博物馆人的辛勤付出, 更离不开社会各界热心人士的支持与关爱。杜鹏飞在发言中感谢了黄涛和世纪金源对清华艺博的持续关心与慷慨捐赠, 这是一份厚重而饱含深情的“四周岁礼物”。他表示, 清华艺博会致力于成长为世界一流的大学博物馆, 努力为学校人才培养和学科建设及公共美育作出更大贡献。

仪式上, 黄涛和袁桅代表双方签署捐赠协议, 陈旭向黄涛颁发捐赠牌匾。清华



捐赠仪式合影

艺博战略发展基金将聚焦清华艺博的建设与发展, 汇聚社会贤达、杰出校友、精英企业的力量, 支持举办高水平展览、收藏及征集重要藏品、开展学术研究和国际交流、提升博物馆知名度及社会影响力, 打造清华艺博世界一流大学博物馆的形象, 助力清华大学的人文发展。



双方签署捐赠协议

### □ “立象尽意——白雪石中国画作品展”开幕

在第36个教师节到来之际, 清华大学艺术博物馆也迎来开馆四周年纪念日。9月10日下午, 艺术博物馆隆重举行“立象尽意——白雪石中国画作品展”开幕式及

学术研讨会。

展览开幕式由清华大学艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞主持, 清华大学艺术博物馆副馆长苏丹, 清华大学美术学院教授、白雪石先生的学生张夫也, 清华大学美术学院院长、中国美术家协会副主席鲁晓波

等先后致辞, 中国文学艺术界联合会副主席、中国美术家协会名誉主席冯远致辞并宣布展览开幕。

开幕式上, 白雪石先生的家属向清华大学捐赠白雪石先生的《生涩老辣写山川》等6幅绘画作品, 杜鹏飞为家属颁发了捐

赠证书。这6幅作品入藏丰富和完善了清华大学艺术博物馆白雪石先生作品的收藏体系，作品也将在清华大学艺术博物馆常设展览“清华藏珍”系列书画展中陆续展出。

展览开幕式后，在清华大学艺术博物馆四层报告厅还举办了“立象尽意——白雪石中国画作品展”学术研讨会，十余位专家学者围绕白雪石先生的绘画风格与艺



白雪石中国画作品展开幕式嘉宾合影

术思想，以及他对20世纪中国美术做出的



学术研讨会现场

贡献展开热烈讨论。

## □ 艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞当选中国博协副理事长

9月18日，中国博物馆协会在北京召开第七届会员代表大会。会议选举产生了新一届中国博协理事长、副理事长、秘书长等人选。清华大学艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞当选中国博协副理事长。国家文物局局长刘玉珠、副局长关强等领导出席会议。

会议还审议通过了中国博协第六届理事会工作报告、第六届中国博协财务报告、中国博协章程修改草案等。中国博物馆协会会员代表、理事会成员、国家文物局有关司室、博物馆行业专家和媒体代表400余人参加了会议。

清华大学艺术博物馆成立四年来，已接待观众192万余人次，推出展览64个，公共教育活动174场。作为国际博物馆协

会（ICOM）正式会员、中国博物馆协会高等学校博物馆专业委员会副主任成员单位、中国博物馆协会文创产品专业委员会会员、全国高校艺术博物馆联盟发起方及副主席成员单位，清华大学艺术博物馆积极为清华艺术教育、通识教育及全民美育服务，致力于把古今中外优秀艺术作品带给观众。

## □ “太空艺术馆”线上开幕仪式及“雪域·爱·天宫”首场科普公益艺术展在艺术博物馆举办

9月29日，“太空艺术馆”开幕仪式及“雪域·爱·天宫”首场线上科普公益艺术展在清华大学艺术博物馆举办。本次活动由中国载人航天工程办公室指导，中

国载人航天工程运行与管理支持中心主办，清华大学艺术博物馆等承办。中国美术家协会主席范迪安、清华大学艺术博物馆副馆长苏丹、著名艺术家徐冰先后致辞。“太空艺术馆”开幕仪式结束后，现场来宾和观众共同观看了“雪域·爱·天宫”首场线上公益艺术展。



“太空艺术馆”开幕仪式现场

## > 艺博党建

### □ 艺博党支部开展9月组织生活会

9月21日，艺博党支部在310会议室开展组织生活会。全体党员和积极分子参会。

会议首先讨论确定了2020年秋季学期艺术博物馆党支部学习工作计划。接着，杜鹏飞常务副馆长结合艺术博物馆工作实际，介绍了中国博物馆协会第七届会员代

表大会在京召开的情况；艺博支部党员桂立新、袁旭，入党发展对象王鹏、刘垚梦四名同志结合2020年疫情防控特殊时期的自身学习谈了体会。最后，支部书记李哲分享了到革命圣地延安的学习体会。艺术工作者要敢于吃苦，执着有韧劲，要坚持学习、到基层锻炼，要知难而上、视野开阔，多做接地气的实事。

作为学校第二批创建的党建标兵党支部，艺术博物馆党支部工作将紧密结合《关于推进“两学一做”学习教育常态化制度化的实施方案》，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，学习贯彻新时代中国特色社会主义思想，学习党史国史，迎接建党100周年。深入学习贯彻党的十九届五中全会精神。艺博党支部以“追求卓越、尽

善尽美”为支部文化，致力于团结带领广大党员、积极分子、群众服务中心工作，贯彻常态化疫情防控和新学期工作的各项要求。



组织生活会现场

## 艺博党支部与故宫书画部支部开展共建活动

10月21日上午，艺术博物馆与故宫博物院开展共建活动，组织参观“千古风流人物——故宫博物院藏苏轼主题书画特展”和“丹宸永固——紫禁城建成六百年展”。艺博党支部和故宫博物院书画部支部的40余名党员、群众参加了此次活动。

大家一边感受贯穿于紫禁城时空中的历史文化，一边欣赏宫殿建筑技术与艺术完美结合的最高境界，从而感悟中华优秀传统文化的无穷魅力。艺博支部书记李哲表示，支部共建活动要通过相互交流、相互促进、相互学习的方式，形成支部之间、党员之间的良性互动，利用各自优势就不断提升优化支部特色活动做出积极努力。双方今后将以交流促提高，继续联合开展特色支部活动，实现“一加一大于二”的共建效果。



艺博党支部共建活动参观故宫展览合影

## > 艺博快讯

### 开学伊始，艺博员工“同上一堂课”

9月1日上午，艺术博物馆组织员工在四层报告厅通过“荷塘雨课堂”的方式，线上参与学校开学伊始的“同上一堂课”，学习学校对即将开始的秋季学期教育教学工作的部署和安排。常务副馆长杜鹏飞、副馆长李哲以及30余名员工参加了学习。大家认真听取了陈旭书记“永葆担当精神续写奋进篇章”的致辞、邱勇校长以“持续奋进，推动融合式教学，努力交出一份更加优异的教书育人答卷”为主题的报告。



艺博员工“同上一堂课”

### 清华艺博表情包上线暨云征集活动获奖名单揭晓

为迎接清华大学艺术博物馆开馆四周年，公共教育与对外关系部于8月4日发起清华艺博微表情征集活动。活动开始以来，陆续收到众多精彩投稿。经过评审，最终在有效的参赛投稿中评选出9位获奖观众。9月14日，清华艺博系列四套专属表情包正式在微信应用上发布。



### 北京市消防救援总队到馆进行安全检查

9月8日下午，北京市消防救援总队来清华开展“双随机”消防安全检查。保卫处安全办以及艺术博物馆相关老师陪同。

北京市消防救援总队检查了艺术博物馆消防安全管理制度、消防设施运行情况、日常消防管理等工作，参观了中控室及消防泵房等场所，查看上墙制度和消防系统主机运行等。还要求工作人员进行了消火栓出水，使用报警按钮跑点等操作。最后到办公区检查了消防安全管理制度。检查人员表示，本次检查整体情况良好，如有专业问题，可随时与消防部门联系，以全力配合做好本单位消防工作，确保辖区安全。



北京市消防救援总队来馆检查

### 第四届志愿者工作总结与表彰会圆满结束

10月11日下午，艺术博物馆“在这里遇见”——第四届（2019-2020年度）志愿者工作总结与表彰会以视频会议的形式在线上召开。清华艺博公教部成员以及本馆志愿者近80人参加了会议。会议由公共教育与对外关系部王玫惠主持。

会上，公共教育与对外关系部堵佳艺对2019-2020年度志愿者工作进行了回顾和总结。接着，三位志愿者代表深入分享了志愿工作的经历与感受。公共教育与对外关系部副主任张明代表艺术博物馆对年度优秀志愿者进行表彰，10位志愿者荣获组织贡献奖，12位获杰出服务奖，3个志

愿服务团队获优秀团队奖。公教部现任志愿者工作负责人王玟惠带领大家回忆了志愿者团队的工作，并对下一阶段工作进行说明。最后，志愿者纷纷展示了各自的才艺，在线为大家表演了吉他弹唱、歌曲、舞蹈等节目，共度了一段美好时光。

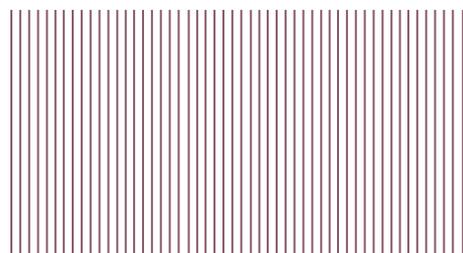


志愿者总结表彰会在线上举行

## □ 文创上新：岁月不语，记四季食事——三果纹高足碗

金秋10月，艺术博物馆推出文创新品三果纹高足碗。以馆藏品“青花釉里红三果纹高足碗”为基准，对器型稍作调整，以满足现代人的使用习惯和不同的场景需求。

著名的中式生活美学著作《长物志》一书记载了晚明士人生活的闲情逸致。所谓“长物”意为“多余之物”，饥不能果腹，寒不能暖身，它们存在的意义就是为了体验独特的生活情调。此件文创产品正是以此为意，将艺术之美置于生活，通过这样的文创美物为大家带来更具文化性和趣味性的生活体验。



## > 公教活动

### □ 艺博微视 | 开馆四周年，还记得那个流光溢彩的启航之夜吗

9月10日，艺术博物馆推出艺博微视第6期，带观众回顾了四年前艺术博物馆开馆之夜的盛况。

清华学人的手札墨迹、清华简上的经典、梁思成先生的建筑手稿、祝大年先生的白玉兰，还有清华藏珍的书画、织绣、陶瓷、家具以及达·芬奇的手稿真迹……开馆初期呈现给公众的艺术珍品，在流光溢彩中接踵而至。在开馆四周年之际，让观众重温了开馆的时光。



### □ 艺博微视 | 一位清华艺博志愿者“非凡之年的平凡之路”

9月25日，艺术博物馆推出艺博微视第7期，讲述了艺博志愿者张燕在疫情期间为抗疫所做的公益实践。

张燕先后通过线上讲座为3500个孩子和家庭分享艺术博物馆织绣厅的珍品，组织家人积极响应艺博志愿团队“44小时爱心抗疫行动”，并为武汉医疗机构捐款购买急需用品。此外还协助艺博“云讲解”“云讲座”等教育活动的直播拍摄。她的四幅摄影摄像作品入展“窗口2020——疫情时期图像档案展”，成为艺博第一批电子藏品，并在1039北京交通广播分享了自己与博物



馆的故事。她通过点滴的实践和付出，展现了清华艺博志愿者的风采和精神。

### □ 艺博微视 | 如果水墨会说话

10月10日，艺博微视第7期推送了《人民日报》新媒体节目《你好，中国风》。节目走进艺术博物馆，由常务副馆长杜鹏飞和张晓龙对谈，聚焦“传统文化的活化”这一主题，结合艺术博物馆书画展藏品，共同探讨水墨变化，带领大家领略水墨的交织渲染。



### □ 艺博微视 | 中小學生需要怎樣的博物館教育

10月30日，艺术博物馆艺博微视推出第9期，来自央视《新闻1+1》栏目，连线常务副馆长杜鹏飞，探讨中小學生需要怎樣的博物館教育。

清华大学艺术博物馆开馆以来，注重面向中小學生的博物館教育与文化艺术普及。积极组织面向學生的团体参观，先后开展包含泥塑、剪纸、版画、扎染、海报设计等在内的“手作之美”艺术创作课程，并支持相关研学活动；与北京卫视卡酷少儿频道合作研发面向7至14岁學生的博物館视频课程；开馆至今，为415组艺博家



庭会员（含18岁以下未成年人）提供专项或优享教育服务。

## 艺术沙龙 | 小水井苗族农民合唱团“邂逅彩云之南”

9月13日傍晚，艺术博物馆举行了艺术沙龙第9期，邀请云南小水井苗族农民合唱团为观众带来合唱表演。小水井苗族农民合唱团团长张晓明、艺术博物馆副馆长苏丹进行了对谈。

小水井苗族农民合唱团多次获得国内外合唱大奖，并应邀参加国内外大型演出活动，多次与国内外著名乐团及艺术家合作，他们的精彩表演受到了各界专家学者和全国乃至世界观众的普遍赞誉。



艺术沙龙合唱演出现场

## 艺术沙龙 | “浪漫初秋·诗意巴黎”专场音乐会

10月1日，正值国庆和中秋假期，艺术博物馆延迟闭馆，在一层大厅举行了艺术沙龙第10期，旅法女中音歌唱家李颖、中国国家大剧院钢琴艺术指导、旅德钢琴演奏家岳鹏、中央音乐学院继续教育学院特聘教师、旅德小提琴家张娇来馆举行专场音乐会。音乐会后，还进行了法国沙龙文化互动交流与导赏。



音乐会现场

## 云讲解 | 馆藏书画和织绣专场直播导览

9月18日，艺术博物馆的“云讲解”栏目，典藏部的安凤和高文静带观众欣赏了馆藏书画和织绣展的藏品。

本次直播是首届北京CBD艺术季活动之一，通过“艺术引领城市 Urban Life with Art”这一主题，围绕艺术 & 城市 & 人展开城市景观，以“传统文化承续与CBD现代都市对话”为核心展开的系列活动。



高文静和安凤为观众直播讲解展览

## 云讲解 | 展厅直播“美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展”

10月8日，是艺术博物馆“美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展”的最后一天。艺术博物馆特别邀请到清华大学文科资深教授、清华大学美术学院教授杜大恺，带观众共同赏析展览，了解和洞悉吴冠中这位伟大艺术家的作品与人生。



杜大恺为观众讲解吴冠中百年诞辰展

## 云讲解 | 展厅直播“立象尽意——白雪石中国画作品展”

10月22日，艺术博物馆邀请白雪石先生的学生、清华大学美术学院教授、博士生导师张夫也，带领观众通过直播赏析

“立象尽意——白雪石中国画作品展”。通过欣赏这些精品力作，了解白雪石的制作成果和特点，以及中国画现代发展的历史轨迹。



张夫也为观众讲解白雪石中国画作品展

## 手作之美 | 亲子活动·设计“吴冠中艺术展”小小海报

9月26日，艺术博物馆“手作之美”第39期在“美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展”展厅和创意工作坊进行。本期主题是设计“吴冠中艺术展”小小海报。课程由展览部设计师杨晖主讲，包含“展厅导赏”“小小海报制作”“分享与交流”三个部分。来自艺博会员与社会公众8组家庭参与。



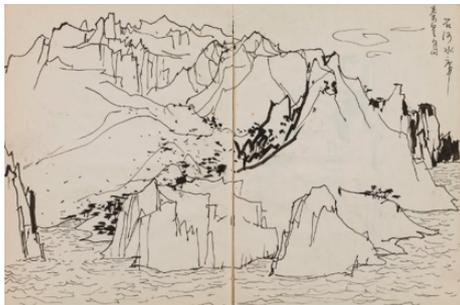
杨晖在活动中为小朋友讲解海报设计



小朋友创作的海报

## □ 云观展 | 吴冠中《长城——秦皇岛授课记》写生册

9月24日，艺术博物馆推出“云观展”栏目，典藏部倪葭带观众走进吴冠中《长城——秦皇岛授课记》写生册。该写生册作为吴冠中先生家属捐赠给清华大学的藏品之一，从未对外披露过。此前的研究对于1978年秋季吴冠中先生带领学生进行的长城——秦皇岛写生、授课之旅少有记载。此批材料可以弥补过去研究的不足。



吴冠中写生册的一页

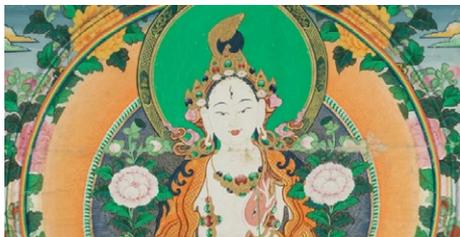


《长城——秦皇岛授课记》写生册

## □ 云观展 | “吉祥圣域——藏传佛教绘画与造像艺术展”展品欣赏（三）

10月16日，艺术博物馆推出“云观展”栏目，赏析“吉祥圣域——藏传佛教绘画与造像艺术展”第五、第六单元。

“吉祥圣域——藏传佛教绘画与造像艺术展”有幸将首都博物馆收藏的26尊造



像与清华大学艺术博物馆收藏的38件唐卡并置展出。“云观展”系列以图文并茂的形式分三期呈现展览的全貌，本期邀观众欣赏“女尊”和“护法”两个单元的展品，以期了解唐卡绘制的流程、仪轨，体味唐卡与造像艺术之美。

## □ 云欣赏 | 秋风起，雁南飞，邀君共赏霜下杰

10月22日，艺术博物馆推出“云欣赏”栏目，由典藏部高文静撰文赏析馆藏缪谷瑛所绘的菊。

《周易》有载九为阳数，而九月九日则是双九相重，故名“重阳”。重阳之日，秋高气爽，有举家登高，佩戴茱萸，吃重阳糕，饮菊花酒，赏菊赋诗等习俗。值此重阳之际，特遴选清华艺博馆藏缪谷瑛所绘之菊，与观众一同品鉴这“花中隐士”，愿由里山人笔下菊花的柔韧娇美和千姿百态，为秋日平添几分色彩和一缕花香。



## □ 艺博映话 | 纪录片《答应你》——陆蓉之跨界创作分享会

10月25日，艺术博物馆推出“艺博映话”第14期，邀请纪录片《答应你》导演、



《答应你》分享会合影

主演、著名策展人、艺评家陆蓉之与观众分享交流。活动由艺术博物馆苏丹主持，放映了纪录片《答应你》《傅申：笔墨究心》的片段，并与嘉宾进行了互动。

## □ 学术沙龙 | 融汇与转型——张光宇的艺术与电影

10月26日，艺术博物馆在四层报告厅举行学术沙龙第5期“融汇与转型——张光宇的艺术与电影”。沙龙由学术部徐虹主持，邀请到汪家明、苏丹、唐薇、杭间、张敢、李大钧、郭秋惠围绕张光宇的艺术创作展开讨论。活动同时通过清华艺博官方微博在线直播。

2020年是张光宇先生诞辰120周年。张光宇作为一位中国现代大美术之路的开拓者、新艺术的传播者、现代美术教育家，他的艺术创作活动广泛影响社会，对大众的社会教育、审美教育起到重要作用。在他的艺术世界里，中外古今无远近亲疏之别。他游刃于经典、前卫与民间之间。作为一位现代艺术诸多领域的先驱，他的艺术创造和社会文化活动，深刻影响时代审美与艺术趣味。



张光宇学术沙龙现场

## > 展览信息

### 立象尽意——白雪石中国画作品展

20世纪初期产生新文化运动以来，中国画在继承传统与变革创新、西画造型与笔墨语言、写实写生与反映生活等创作语境和思想交锋中向前发展，几代中国画家为中国画的现代转型和发展大胆探索砥砺前行。白雪石先生就是中国画现代转型与创造的实践者，他探索出自己独特的中国画语言和形式特征。清华大学艺术博物馆经过近一年的筹备，展出白雪石先生的部分代表性人物画、山水画、花鸟画和速写作品，这些作品具有鲜明的时代特征。观赏这些精品力作，观众不仅可以看到白雪石的创作成果及特点，也能窥见中国画现代发展的历史轨迹。

### 蔡斯民镜头下的吴冠中

“蔡斯民镜头下的吴冠中”摄影展是蔡斯民先生于上世纪80、90年代所拍摄的吴冠中先生影像作品的集萃。这些珍贵的图片是吴先生在新加坡、印尼、英国、法国工作和游历过程中的传神写照，共60余张。本展也是继2019年“美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展”之后关于这位艺术界前辈的个人图片文献展。这些图片所展示的生动形象既是对吴冠中创作的一种注释，也是对其精神肖像描摹的一个侧面。

### 吉祥圣域——藏传佛教绘画与造像艺术展

清华大学艺术博物馆收藏有一批十七至二十世纪的唐卡精品，包括反映本尊题材的大威德金刚，充满图像志含义的吉祥天母，黑唐技法的财宝天王，以及沈从文先生所捐的降龙文殊等。首都博物馆为北京地区大型综合性博物馆，收藏有近两万件古代金铜造像，此批精美的造像既体现出北京地区佛教发展的特色，又展示了我国汉藏两系佛教艺术演变的全貌，深受广大佛教艺术研究者及爱好者的推崇。此次展览有幸将首都博物馆收藏造像与我馆收藏唐卡并置展出，以期观众借助本展了解唐卡绘制的流程、仪轨，体味唐卡与造像艺术之美。

### 美育人生——吴冠中百年诞辰艺术展

本次展览共展出吴冠中先生的画作111幅，分别来自新加坡国家美术馆、清华大学艺术博物馆和中国美术馆，分三个单元展示，分别是“风筝不断线”、“形式是画家的生命线”和“风格是背影”。这些作品中无论是早期的还是晚年的，也不论是油画还是彩墨，画面表现无一例外地干净、澄澈，把世间的景象揉成一片纯粹的色彩，再让自然的或世俗中的事物成为点、化成线，变作这混沌之中的声鸣，如浩瀚天宇中的星汉，亦如流星划过夜空的轨迹。

### 清华藏珍·丝绣撷英——清华大学艺术博物馆藏品展 / 织绣部分



展览时间：2020年9月10日至2020年12月10日  
展览地点：艺术博物馆三层展厅



展览时间：2020年8月11日至2021年1月3日  
展览地点：艺术博物馆四层8号展厅



展览时间：2020年4月26日至2021年4月12日  
展览地点：艺术博物馆四层12号展厅



展览时间：2019年11月1日至2020年10月8日  
展览地点：艺术博物馆一层展厅



展览时间：常设展  
展览地点：艺术博物馆四层9号展厅

清华大学艺术博物馆收藏有织绣四千六百余组件，以明清及近代藏品居多，锦缎、纱罗、丝绒、刻丝等具有代表性的优秀品种应有尽有。本次展览中织绣藏品绝大多数来自于原中央工艺美术学院的旧藏，包含有明代刻丝凤穿牡丹团花，清代镂空地三蓝打籽绣八仙过海马面，红芝麻纱地绣藤萝花蝶纹氅衣，藕荷暗花绸地平金绣花卉纹百褶鱼鳞裙等名品杰作。

#### □ 清华藏珍·翰墨流芳——清华大学艺术博物馆藏品展 / 书画部分二

中国书画艺术以其悠久的历史、独特的表现方法、鲜明的民族特色和卓越的艺术成就而享誉世界美术之林。清华大学艺术博物馆有着丰富的中国古代及近现代书画收藏，包括自明代以来各个时期、各个流派名家的代表作品，能够清晰、系统地反映中国书画艺术的发展脉络。展览从数千件藏品中精心挑选出90余组件，力图向观众呈现一部明代以来的中国书画艺术发展史。

#### □ 清华藏珍·随方制象——清华大学艺术博物馆藏品展 / 家具部分

清华大学艺术博物馆收藏有家具一百四十余组件，以凳椅类、桌案类和柜架类为主，尚有少量橱柜类家具，时代自明至近现代。其中尤富盛名的是五十多件以黄花梨、紫檀等材质为主的明式家具，有七件收录于王世襄先生编著的《明式家具珍赏》。本次展览的家具藏品绝大多数来自于原中央工艺美术学院的旧藏，包含明代黄花梨四面齐琴桌、黄花梨矮翘头案、黄花梨圈椅等传世精品。

#### □ 清华藏珍·晚霞余晖——清华大学艺术博物馆藏品展 / 瓷器部分

清华大学艺术博物馆收藏有陶瓷两千七百余组件，时代自新石器时代至近现代，其中以明清时期的藏品居多。陶瓷种类丰富，包括红陶、灰陶、彩陶、黑陶、原始瓷、青瓷、颜色釉瓷和彩绘瓷等，工艺技法全面、表现题材丰富、历史延续完整，比较全面地体现了中国古代的陶瓷艺术成就。本次展览的瓷器藏品绝大多数来自于原中央工艺美术学院的旧藏，以清康熙、雍、乾三朝时期景德镇御窑厂烧造的瓷器为主，如清康熙胭脂水压手杯、清雍正釉里红龙纹油锤瓶、清乾隆青花竹石玉壶春瓶等名瓷精粹。



展览时间：常设展  
展览地点：艺术博物馆四层 10 号展厅



展览时间：常设展  
展览地点：艺术博物馆四层 11 号展厅



展览时间：常设展  
展览地点：艺术博物馆四层 13 号展厅

报：学校领导  
送：部处、院系负责人  
发：全馆员工

编辑：谢安洁 责任编辑：张璐 美编：杨晖 签发：李哲  
联系电话：010-62792720 E-Mail: bwg@tsinghua.edu.cn